



Restaurátorské postupy a zásahy na knižní vazbě a papírovém dokumentu

6. 3. 2014, aula

Vážený kolegové, studenti bývalí i současní,
oddělení Konzervátorství a restaurátorství Vyšší odborné školy grafické
a Střední průmyslové školy grafické si Vás dovoluje pozvat do auly školy
na **jednodenní seminář** zaměřený na praktické restaurátorské zásahy
na knižní vazbě a papírovém dokumentu,
na současné přístupy k restaurování a metody průzkumu.

Seminář úvodním slovem zahájí v 9.00 hodin ředitel školy PhDr. Jan Sehnal

Program:

9.00 hodin

Zahájení semináře

9.15 – 9.45 hodin

Dokumentace vzácných knihovních exemplářů

PhDr. Jan Novotný, Národní knihovna ČR

9.45 – 9.55 hodin

Diskuze

9.55 – 10.20 hodin

Restaurování dřevěných knižních desek na renesanční vazbě

Monika Čechová, studentka II. ročníku VOŠG

10.20 – 10.30 hodin

Diskuze

10.30 – 11.10 hodin

Grafická sbírka královské kanonie Premonstrátů na Strahově

PhDr. Hedvika Kuchařová, Strahovský klášter

Navazující přednáška o Restaurování nejohroženějších grafických listů

Zuzana Oulehlová, Milana Vanišová

11.10 – 11.20 hodin

Diskuze

11.20 – 11.50 hodin

Restaurování map a plakátů

Kristýna Bímanová, studentka II. ročníku VOŠG

11.50 – 12.00 hodin

Diskuze

12.00 – 13.00 hodin

Oběd

13.00 – 14.00 hodin

Rentgenofluorescenční analýza při výzkumu starých rukopisů

Prof. ing. Tomáš Čechák, CSc., FJFI ČVUT v Praze

14.00 – 14.10 hodin

Diskuze

14.00 – 14.25 hodin

Restaurování papírového dokumentu napadeného mikroorganismy

Tereza Hurábová, studentka II. ročníku VOŠG a SPŠG

14.25 – 14.35 hodin

Diskuze

14.35 – 15.15 hodin

Použití lepidel z japonského papíru na restaurování archivních dokumentů z papíru

Ondřej Lehovec, Národní knihovna ČR

