

Ředitel Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické, Praha 1, Hellichova 22, vyhlašuje, v souladu s § 79, odst. 3, zákona 49/2009 Sb., kterým se mění zákon 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), nabídku povinných a nepovinných zkoušek pro profilovou část maturitní zkoušky ve školním roce 2018/19, včetně jejich formy, témat a termínů:

# termíny zkoušek

termín absolutoríí G3A a G3B: 3.–6. 6. 2019

## přehled profilových zkoušek

obor vzdělání: 82-41-N/.. Výtvarná a uměleckořemeslná tvorba

vzdělávací program: **82-41-N/05 Grafický design a realizace tiskovin**

### 01 Propagační grafika

#### absolutorium:

- zkouška z anglického jazyka
- zkouška z odborných předmětů, zahrnující otázky tří předmětů:
  - 1/ Dějiny kultury nové doby I, II
  - 2/ Propagační grafika
  - 3/ Zpracování obrazu a textu I
- obhajoba absolventské práce

#### Tématické okruhy:

##### General topics Technical Tertiary School

- British literature
- American literature
- Nature
- Contemporary art
- Prague and its monuments
- History of art
- Drama
- Films
- Music
- Life of young people
- Travelling
- The European Union
- Architecture
- Career choices
- Hobby
- Great personalities in the Czech Republic
- Great personalities in English speaking countries
- The problems of mankind
- Health
- Genders differences
- Sport and sport events
- Art schools
- Ways of communication
- Customs and festivals in the Czech Republic
- Cultural differences

## **Professional topics Technical Tertiary School**

### **Graphic design department**

- Typography (in general, terms and their definitions, measuring system, kinds of systems, inventors, units)
- My department
- History of typography (type development, writing systems, scripts, pictograms.)
- Contemporary typography (new trends, famous typographers and nowadays creators)
- Basic printing techniques (offset, silkscreen, relief, roller printings)
- Graphic techniques (in general, kinds of graphic techniques)
- Advertising (introduction, usage)
- Inside the agencies (individual departments, famous adv. agencies)
- Bookbinding (development, hardcover, paperback, modern and easy kinds)
- Commercial printing (basic kinds, brochures, posters, leaflets)
- Galleries and museums, exhibitions (what is it, history, types and future of them)
- Colours (optic-basic information, colours in graphic design)
- Great personalities of graphic design
- Visual communication (signs and colours, corporate identity, logo)
- Art schools, Technical Tertiary School
- Illustration (character, history, famous illustrators, author's books)
- Career choices, future of my branch
- School Training Program
- Paper (material for paper making, kinds, evolution in printing)
- A book as an information medium (first typing, speech and writing, nowadays books)
- Communication with a customer
- Posters (history, illustration and a poster, famous creators, usage)
- Printing media (kinds, mass production, boom of information)
- History of paper (development – papyrus, parchment, paper, kinds, special paper)
- Graphic and computer equipment (computers, scanners, printers, most important programs)

### **Dějiny kultury nové doby I, II**

- Romantismus
- Realismus a impresionismus
- Postimpresionismus a symbolismus
- Přelom století v grafickém designu
- Secese
- Proměny umění na počátku 20. století
- Expresionismus
- Kubismus
- Futurismus a kinetické umění
- Dadaismus
- Surrealismus
- Počátky abstrakce
- Konstruktivní tendence po 1. světové válce a grafický design
- Česká secese a knižní kultura
- Česká předválečná moderna
- Česká architektura od přelomu století k rondokubismu
- Hlavní tendence architektury 20. století
- Český funkcionalismus
- České meziválečná avantgarda
- Abstrakce po 2. světové válce
- Pop art a nový realismus
- Vlivy konceptualismu
- České umění po 2. světové válce
- Česká kultura šedesátých let
- Postmoderna

## **Propagační grafika, Zpracování obrazu a textu I**

- Knižní edice
- Grafický design obalů
- Vizuální komunikace, orientační systémy v exteriéru i v interiéru
- Grafická značka a jednotný vizuální styl, grafický manuál
- Grotesky a groteskantiky, egyptienky, tučné antikvy
- Kniha jako koncepční výtvarné dílo i průmyslový nebo uměleckořemeslný výrobek
- Výstavnictví, výstavní grafika
- České písmářství v 20. století a v současnosti
- Periodický tisk – časopisy a noviny
- Speciální tiskoviny s ochrannými prvky
- Akcidenční tiskoviny
- Druhy obrazových předloh a jejich příprava k reprodukci
- Knihtisk, flexotisk
- Knižní vazba
- Ofset a sítotisk
- Hlubotisk a tamponový tisk
- Digitální technologické postupy a Digitální tiskové technologie
- Sazba hladká, smíšená a pořadová Výrobní podklady pro zpracování textu
- InDesign, Illustrator, Photoshop
- Tiskové papíry a ostatní materiály k potiskování. Tiskové barvy. Zušlechťování tiskovin.
- Druhy knižní produkce. Vzorová maketa knihy, výpočet rozsahu publikace z rukopisu, obrazového materiálu a návrhu grafické úpravy
- Webdesign
- Multimedia
- Antikvová tisková písma a skripty
- Spolupráce grafika s nakladatelstvím, tiskárnou při výrobě knih, a s ostatními profesemi při realizaci, výstav, vizuálních komunikací a podobných projektů