

Ředitel Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické, Praha 1, Hellichova 22, vyhlašuje, v souladu s § 79, odst. 3, zákona 49/2009 Sb., kterým se mění zákon 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), nabídku povinných a nepovinných zkoušek pro profilovou část maturitní zkoušky ve školním roce 2018/19, včetně jejich formy, témat a termínů:

termíny zkoušek

termín absolutoríí G3A a G3B: 3.–6. 6. 2019

přehled profilových zkoušek

obor vzdělání: 82-41-N/.. Výtvarná a uměleckořemeslná tvorba

vzdělávací program: **82-41-N/05 Grafický design a realizace tiskovin**

04 Tisková produkce

absolutorium:

- zkouška z anglického jazyka
- zkouška z odborných předmětů, zahrnující otázky tří předmětů:
 - 1/ Management tiskové produkce
 - 2/ Ekonomika tiskové produkce
 - 3/ Zpracování obrazu a textu I
- obhajoba absolventské práce

Tématické okruhy:

General topics Technical Tertiary School

- British literature
- American literature
- Nature
- Contemporary art
- Prague and its monuments
- History of art
- Drama
- Films
- Music
- Life of young people
- Travelling
- The European Union
- Architecture
- Career choices
- Hobby
- Great personalities in the Czech Republic
- Great personalities in English speaking countries
- The problems of mankind
- Health
- Genders differences
- Sport and sport events
- Art schools
- Ways of communication
- Customs and festivals in the Czech Republic
- Cultural differences

Professional topics Technical Tertiary School

Printing and production

- Principle and use of Screen printing
 - history and principle of screen printing, use and products of screen printing, equipment
- Art schools and Technical Tertiary School Hellichova
 - art school in the Czech Republic, abroad
- Comparison of non-impact and conventional printing technologies
 - advantages of digital printing, advantages of permanent printing master, products
- Gravure
 - history and principle of gravure, gravure today, tampon printing
- Multimedia
 - major characteristics, categorization, digital media, mass media, interactivity
- History of Relief printing
 - invention of relief printing, basic principle of relief printing, relief printing, relief printing today
- Relief printing
 - principle and history of relief printing, letterpress, flexography
- History of Offset
 - history of offset and development of this printing technique, great personalities of this printing technique, used materials and their history
- Principle of Offset
 - principle of this printing method, its products, machines for offset, future development of offset
- Great personalities of printing techniques
 - Johannes Gutenberg, Johann Alois Senefelder, Karel Václav Klíč
- History of printing techniques
 - types of printing techniques, history and beginning of each type of printing technique, important personalities who created each type of printing technique
- Printing techniques
 - letterpress, flexography, gravure, offset, screen printing
- Introduction into paper
 - what is paper, types of paper, papermaking
- History of paper
 - history of paper, first methods of papermaking, today's situation of paper
- Future of polygraphy
 - career choices, my opinion on future of polygraphy, colour management, electronic media
- Future of individual printing techniques
 - potential for development of flexography, gravure, offset, screen printing
- Advertising
 - what is advertising, its usage
- Principle of Flexography
 - basic principle of flexography, its production
- Digital printing
 - basic principle of digital printing, types of digital printing, its usage
- Recycling of paper
 - kinds of paper used for recycling, grades of recycled paper, market structure, recycling process
- Billboards
 - what is a billboard, technology of billboards, mechanical, digital, mobile billboards
- Types of binding and books
 - what is a book, types of books
- Phases of printing process
 - pre-press, press, post-press, communication with a customer
- School Training Program
 - company where I worked, used technology, contribution to my knowledge
- My department
 - general information, progress, subjects, possibilities to find a job, progress and changes

Dějiny kultury nové doby I, II

- Romantismus
- Realismus a impresionismus
- Postimpresionismus a symbolismus
- Přelom století v grafickém designu
- Secese
- Proměny umění na počátku 20. století
- Expresionismus
- Kubismus
- Futurismus a kinetické umění
- Dadaismus
- Surrealismus
- Počátky abstrakce
- Konstruktivní tendence po 1. světové válce a grafický design
- Česká secese a knižní kultura
- Česká předválečná moderna
- Česká architektura od přelomu století k rondokubismu
- Hlavní tendence architektury 20. století
- Český funkcionalismus
- České meziválečná avantgarda
- Abstrakce po 2. světové válce
- Pop art a nový realismus
- Vlivy konceptualismu
- České umění po 2. světové válce
- Česká kultura šedesátých let
- Postmoderna

Management tiskové produkce, Ekonomika tiskové produkce, Zpracování obrazu a textu I

- Základní aspekty zakladatelů managementu kvality (MQ), standardů a modelů managementu kvality
- Rozvaha, výkaz zisků a ztrát v tiskových médiích
- Charakteristika postupu studia pracovního procesu
- Účel a užití nástrojů managementu kvality
- Optimalizace a standardizace výrobního procesu
- Význam a postup implementace standardu ISO 9 000 do řízení organizace
- Základní struktura podniku
- Podnikové výkaznictví
- Materiálové náklady a plánování ve výrobě tiskovin
- Vstupní a výstupní kontrola jakosti
- Technická příprava výroby ve vydavatelském procesu
- Význam a postup implementace MQ do organizace
- Procesní kalibrace a optimalizace tisku
- Certifikace jakosti polygrafické výroby PSO
- Procesní přístup v řízení jakosti
- Tvorba cen ve vydavatelsko-polygrafickém výrobním procesu
- Základní statistické pojmy
- Charakteristika základních pojmů v oblasti jakosti
- Koordinované činnosti managementu jakosti
- Optimalizace a standardizace a kalibrace předtiskové přípravy
- Hodnotová analýza a ekonomické hodnocení výrobních postupů
- Určení ceny konečné spotřeby (CKS) periodických a neperiodických tiskovin
- Charakteristika a kvantifikace znaků jakosti
- Moderní nestandardizované přístupy k řízení jakosti
- Hodnocení, audit a certifikace systému jakosti
- Principy reprodukce obrazu tiskem
- Spektrální fotometrie a denzitometrie
- Model polygrafického informačního podnikového systému
- Správa barev v tiskové produkci
- Příprava dat pro tisk
- Klíčové aplikace podnikových informačních systémů ERP

- Polygrafické workflow
- Tiskárna v síti
- Kontrola kvality dat a tisku v polygrafii
- Nátisk a náhled v tiskové produkci
- Kvalitativní parametry obrazových předloh
- Funkce výkonné části (EIS) informačního systému
- Technologie a kvalita flexotiskových forem
- Technologie hlubotiskových forem
- Funkce řídicí části (MIS) informačního systému
- Technologie a kvalita ofsetových forem
- Ofsetový a digitální tisk v současné tiskové produkci
- Výrobní systém pro zpracování souborů
- Vlastnosti a použití tiskových barev a papírů
- Technologie a kvalita zhotovení měkkých vazeb
- Projektový informační systém pro předtiskovou (redakční) přípravu tiskovin
- Technologie a kvalita zhotovení tuhých vazeb
- Technologie a kvalita zušlechťování tiskovin
- Charakterizace polygrafických informačních systémů
- Čtvrtá průmyslová revoluce a její uplatnění v polygrafii