

Ředitel Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické, Praha 1, Hellichova 22, vyhlašuje, v souladu s § 79, odst. 3, zákona 49/2009 Sb., kterým se mění zákon 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), nabídku povinných a nepovinných zkoušek pro profilovou část maturitní zkoušky ve školním roce 2018/19, včetně jejich formy, témat a termínů:

termíny zkoušek

termín absolutoríí G3A a G3B: 3.–6. 6. 2019

přehled profilových zkoušek

obor vzdělání: 82-41-N/.. Výtvarná a uměleckořemeslná tvorba

vzdělávací program: **82-41-N/05 Grafický design a realizace tiskovin**

03 Fotografická tvorba a média

absolutorium:

- zkouška z anglického jazyka
- zkouška z odborných předmětů, zahrnující otázky tří předmětů:
 - 1/ Dějiny kultury nové doby I, II
 - 2/ Fotografická tvorba
 - 3/ Zpracování obrazu a textu I
- obhajoba absolventské práce

Tématické okruhy:

General topics Technical Tertiary School

- British literature
- American literature
- Nature
- Contemporary art
- Prague and its monuments
- History of art
- Drama
- Films
- Music
- Life of young people
- Travelling
- The European Union
- Architecture
- Career choices
- Hobby
- Great personalities in the Czech Republic
- Great personalities in English speaking countries
- The problems of mankind
- Health
- Genders differences
- Sport and sport events
- Art schools
- Ways of communication
- Customs and festivals in the Czech Republic
- Cultural differences

Professional topics Technical Tertiary School

Photography and Media

- Early history of photography (Daguerre, Talbot, Niepce)
- Camera Obscura
- Photography in the first half of 20th century
- Black and white photography
- Photography between World War I and World War II
- Photography after World War II
- Contemporary photography (in the world and in the CR)
- School Training Program
- Parts of a camera
- Developing of films
- Comparison of analogue and digital cameras
- Communication with a customer
- Light
- Composition (arranging things, balance, diagonals, patterns, serendipity, chance encounters)
- How to take photos (lens, exposure, shutter)
- Film sensitivity
- Career choices, future of my branch
- My department
- Picture and text processing
- Art schools, Technical Tertiary School
- Kinds of photography (art, documentary, studio, commercial, portrait, multimedia production etc.)
- Portrait photography
- Photo galleries in the Czech Republic
- Great personalities of my department, famous photographers
- Galleries and museums, photo galleries in the world

Fotografická tvorba

- Fotografické zátiší
- Portrét, autoportrét
- Tělo, akt ve fotografii
- Módní fotografie
- Fotografie architektury
- Fotografie plastiky
- Fotografie skla
- Fotografická reprodukce v ateliéru (reprodukce uměleckého díla)
- Krajinářská fotografie, fotografický záznam krajiny
- Fotogram, fotografická koláž, speciální fotografické techniky
- Dokumentární fotografie
- Počátky fotografie, camera obscura
- Pojem „humanistická fotografie“
- Význam světla a jeho vlastnosti ve fotografii
- Medailon osobnosti (stylizovaný portrét osobnosti v prostředí)
- Fotožurnalismus
- Struktura povrchu materiálu ve studiové a exteriérové fotografii
- Sociální kontext ve fotografii
- Foto realita – postprodukce ve fotografii
- Subjektivní dokument
- Stavba a skladba fotografického obrazu
- Typologický portrét, typologie ve fotografii
- Dokumentární a reportážní fotografie
- Válečná fotografie
- Konceptuální fotografie

Zpracování obrazu a textu I

- Knihařské zpracování
- Digitální tiskové techniky
- Konvenční tiskové techniky
- Příprava dat pro tisk
- Kvalitativní parametry obrazu pro reprodukci
- Barva a měření barevnosti
- Principy zpracování vektorového obrazu
- Principy zpracování bitmapového obrazu
- Principy integrace obrazu a textu
- Principy reprodukce fotografického obrazu tiskem