

Ředitel Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické, Praha 1, Hellichova 22, vyhláší, v souladu s § 79, odst. 3, zákona 49/2009 Sb., kterým se mění zákon 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), nabídku povinných a nepovinných zkoušek pro profilovou část maturitní zkoušky ve školním roce 2018/19, včetně jejich formy, témat a termínů:

termíny zkoušek

termín absolutoríí G3A a G3B: 3.–6. 6. 2019

přehled profilových zkoušek

obor vzdělání: 82-41-N/.. Výtvarná a uměleckořemeslná tvorba

vzdělávací program: **82-41-N/05 Grafický design a realizace tiskovin**

02 Knižní grafika

absolutorium:

- zkouška z anglického jazyka
- zkouška z odborných předmětů, zahrnující otázky tří předmětů:
 - 1/ Dějiny kultury nové doby I, II
 - 2/ Knižní grafika
 - 3/ Zpracování obrazu a textu I
- obhajoba absolventské práce

Tématické okruhy:

General topics Technical Tertiary School

- British literature
- American literature
- Nature
- Contemporary art
- Prague and its monuments
- History of art
- Drama
- Films
- Music
- Life of young people
- Travelling
- The European Union
- Architecture
- Career choices
- Hobby
- Great personalities in the Czech Republic
- Great personalities in English speaking countries
- The problems of mankind
- Health
- Genders differences
- Sport and sport events
- Art schools
- Ways of communication
- Customs and festivals in the Czech Republic
- Cultural differences

Professional topics Technical Tertiary School

Book Design and Illustration Department

- Division of printing techniques (industrial and art ones, definition)
- Gravure (definition, differences between industrial and art, history)
- Relief printing (definition, industrial and art techniques, history)
- Screen printing, serigraphy (definition, industrial and art, history)
- Planography – lithography, offset (definition, industrial and art, history)
- History of paper (how did it appear, development in paper making)
- Czech contemporary illustrators (popular authors, description of their works)
- Paper (kinds, production, properties)
- Great personalities of my branch
- My department (subjects, study course, possibilities in finding a job)
- Art printing techniques (linocut, wood cut, dry-point)
- Important moments in type development (history from the very beginning)
- Graphic design (definition, personalities, its importance for book designers)
- Animation (methods of creation, important animators, studios)
- Street art, graffiti (definition, where we can find it, its purpose)
- Contemporary typography (the latest development, authors of fonts)
- Career choices, future of my branch
- Illustration and its kinds (definition, history, children's books, bibliographies, authors books)
- School Training Program
- Advertising (spaces for that, methods of its creation)
- Bookbinding (kinds of binds, history, usage)
- Art schools, Technical Tertiary School
- Galleries and museums, exhibitions (kinds, interiors, history, future)
- How to make illustrations (techniques – oil, aquarelle, Indian ink, coal, drawing with graphite, felt-tip pens.)
- Communication with a customer

Dějiny kultury nové doby I, II

- Romantismus
- Realismus a impresionismus
- Postimpresionismus a symbolismus
- Přelom století v grafickém designu
- Secese
- Proměny umění na počátku 20. století
- Expresionismus
- Kubismus
- Futurismus a kinetické umění
- Dadaismus
- Surrealismus
- Počátky abstrakce
- Konstruktivní tendence po 1. světové válce a grafický design
- Česká secese a knižní kultura
- Česká předválečná moderna
- Česká architektura od přelomu století k rondokubismu
- Hlavní tendence architektury 20. století
- Český funkcionalismus
- České meziválečná avantgarda
- Abstrakce po 2. světové válce
- Pop art a nový realismus
- Vlivy konceptualismu
- České umění po 2. světové válce
- Česká kultura šedesátých let
- Postmoderna

Knižní grafika, Zpracování obrazu a textu I

- Knižní edice
- Grafická úprava odborné literatury
- Jednotlivé části knihy – jejich funkce a vztah mezi nimi
- Postavení uměleckých grafických technik v současné knižní tvorbě
- Druhy knižní produkce
- Úloha a postavení ilustrace na přebalu a obálce knihy
- Bibliofilie a její postavení v současné knižní produkci
- Sítotisk
- Design knih pro děti
- Kniha interaktivní
- Měkké a tuhé knižní vazby
- Zásady tvorby návrhů typografického písma
- Vědecká ilustrace
- Knižní grafika – formy spolupráce grafika, nakladatelství a tiskárny
- při zpracování textových a obrazových podkladů
- Tisk z hloubky (grafická umělecká technika a průmyslová technika)
- Vzorová maketa knihy
- Akcidenční tiskoviny
- InDesign, Illustrator, Photoshop
- Hladká sazba – základní pravidla textové sazby
- Linoryt, dřevoryt
- Digitální technologické postupy a Digitální tiskové technologie
- Autorská kniha
- Tiskové papíry a ostatní materiály k potiskování. Zušlechťování tiskovin. Tiskové barvy
- Webdesign
- Periodický tisk – časopisy a noviny